

## **AFRICAMÉDIAS**

### **« L'homme » (« la femme ») de radio : journalisme, débats et animation**

- **Profil des participants :** Le stage s'adresse aux journalistes des radios.
- **Dates et lieu :** du lundi 8 juin au vendredi 12 juin 2015 aux studios RTA (Groupe l'Express) : « Enceinte SITRAM, Zone Nord des Hydrocarbures, Ankorondrano 101 Antananarivo ».
- **Nombre de participants : 6 à 8**

L'organisation du stage, l'information des entreprises et le recrutement des candidats sont sous la responsabilité du GEPIMM.

- **Contenu de la formation :**

#### **Objectifs**

Permettre aux stagiaires de gagner en pertinence dans le traitement de l'information dans le cadre spécifique de la radio : maîtriser la prise de sons (enregistreur numérique type zoom H2) et un logiciel de montage numérique. Utiliser les différentes techniques de restitution de l'information (enrobés, papier d'analyse, interview, brèves, tout sonore). Travailler la voix (écrire pour raconter, posture face au micro, techniques de respiration). Présenter un journal de 15 minutes en fin de stage. Aborder l'animation d'une tranche horaire d'informations.

#### **La temporalité de l'information**

Savoir trier et hiérarchiser l'information en fonction de sa temporalité. Inscrire un flash ou un journal dans le flux informationnel : traiter ce qui vient de se passer ou qui va bientôt arriver, réactualiser une information déjà donnée, écrire son journal en fonction de cette réactualisation (démarrer par ce qui ne variera pas, finir par ce qui est susceptible de changer...)

#### **L'écriture radio**

Techniques d'écriture, découpage des sons, ton et rythme de la voix.  
Savoir gérer un angle dans un reportage radio.  
Alterner sons d'ambiance, interview, commentaires.  
Écrire un papier d'analyse.  
Mener puis « dérusher » une interview.  
Écriture d'un lancement, d'un pied, d'une boucle-titres.

#### **Le montage**

Maîtriser le logiciel « open source Audacity ».